

Внеклассное мероприятие «Журавли – символ мира и скорби»

Согласно разработке «Патриотическое воспитание школьников» Воробьёвой Г.Ю., это мероприятие предшествует экскурсии к мемориалу «Журавли» в кольцовском сквере города Кисловодска».

Ученик 1: 22 октября в России отмечают литературный праздник «Белые журавли».

Ученик 2: Этот праздник учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии, как светлая память о павших на полях сражений защитников Отечества.

Звучит песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса

На экране проектируются слайды с изображением памятников «Журавли» всего мира. На первом слайде мемориал «Журавли» города Кисловодска.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Ученик 1: Эта песня имеет свою предысторию.

Ученик 3. «Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела – скончалась. Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я увидел впечатляющее зрелище – тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток», - вспоминал Р.Гамзатов в прозаической книге «Мой Дагестан».

Ученик 2 Эта история случилась в 1945 году, когда на японский город Хиросима была сброшена первая в истории человечества атомная бомба. Вместе с полумиллионом других его жителей, эту беду пришлось пережить и семье японской девочки Садако Сасаки, ей тогда было два года. Город сгорел и был разрушен до основания. Садако находилась тогда чуть ближе двух километров от места, где случился ядерный взрыв, но не получила ни ожогов, ни других видимых повреждений.

Ученик 1: Через несколько недель оставшиеся в живых жители города начали умирать от страшной, непонятной болезни. Силы внезапно покидали их, они слабели и душа покидала их тело... Мама маленькой Садако обнимала родную дочь, гладила по голове и долго, молча, смотрела за тем, как она играет. Она ни разу не выдала ребенку своей тревоги...

Ученик 3: В двенадцать лет веселая и шустрая Садако ходила в школу, хорошо училась и играла как все дети. Очень любила она бегать, больше всего любила движение.

Ученик 1: Признаки лучевой болезни у неё появились в ноябре 1954 года. Однажды, участвуя в школьной эстафете, после бега девочка почувствовала сильную усталость и головокружение. Она пыталась забыть о произошедшем, но приступы головокружения повторялись, особенно если она пыталась бегать. Она никому не говорила об этом, даже лучшей подруге. Только мама и соседи-женщины, имевшие детей, заподозрили неладное, у каждой сердце сжималось от недобрых мыслей.

Однажды она упала и не смогла сразу подняться. Садако отвезли в больницу Красного Креста, чтобы провести обследование и стало ясно, что у нее лейкемия (рак крови). В то время многие из сверстников девочки болели лейкемией и умирали. Садако было страшно, она не хотела умирать. 21 февраля 1955 года её госпитализировали с диагнозом-приговором «лейкемия».

Ученик 2: Она лежала в больнице, когда пришла лучшая подруга Чизуко и принесла с собой особую бумагу, из которой сделала журавлика, и рассказала Садако одну легенду: журавль, который в Японии считается счастливой птицей, живет тысячу лет; если больной человек сделает из бумаги тысячу журавликов, он поправится.

Ученик 3: Садако поверила в легенду, как, вероятно, поверил бы любой из нас, всем своим существом желающий жить. Именно Чизуко сделала для Садако первого журавлика.

Ученик 2: Тысяча журавликов – это тысяча листков бумаги. Садако решила сделать тысячу журавликов.

Ученик 2: Болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года

Маленькая мужественная девочка Садако Сасаки стала символом неприятия ядерной войны, символом протеста против войны. Вдохновленные её мужеством и силой воли, друзья и одноклассники Садако опубликовали её письма. Они начали планировать строительство монумента в память о Садако и обо всех других детях, погибших от атомной бомбардировки. Молодые люди со всей Японии начали собирать средства на этот проект. В 1958 году в Парке Мира в городе Хиросима была

установлена статуя, изображающая Садако с бумажным журавликом в руке. На постаменте статуи написано: «Это наш крик, Это наша молитва, Мир во всем мире».

Ученик 3: До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Ученик 1: Журавли - символ чистоты и красоты, к которым стремится человек...

Ученик 2: Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

Ученик 3: В Японии образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.

Ученик 1: В Китае также журавля часто связывают с бессмертием.

Ученик 2: У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами. Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

Ученик 3: Сегодня «Белые журавли» Расула Гамзатова переросли границы республики Дагестан и летают по всему миру.

Ученик 1: Журавли – это птицы, которые не имеют национальности. Птицы, которые объединяют нас и всегда будут напоминать о том, что все люди - братья. Нас объединяет общая история, общее родство и общая память. И, конечно же, Праздник Белых Журавлей...

Ученик 2: Дни Белых журавлей были основаны по инициативе Гамзатова еще в 1986 году, отмечаются в высокогорном дагестанском селении Гуниб и стали не только всероссийским национальным Днем памяти, но и международным праздником поэзии. Здесь собираются представители многочисленных дагестанских народов и народов других республик. С годами этот праздник стал символом общей судьбы русского народа и многочисленных народов Кавказа.

Ученик 3: Для «Белых журавлей» Расула Гамзатова нет границ между странами и континентами, они навеки запечатлены в десятках памятников по всему миру - в России, Японии, США, Украине, Узбекистане, Израиле, где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны.

Ученик 1: Мы предлагаем вам отправиться в путешествие по миру, вслед за журавлиной стаей.

(Презентация «Журавли на памятниках всего мира»)