

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №4 г.Кисловодска Ставропольского края**

«Утверждаю»

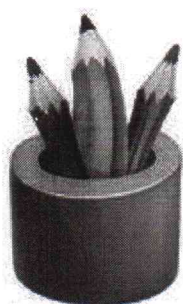
Директор МБОУ Лицей №4

И.Н. Зотова И.Н. Зотова

29.08 2022г.



**Паспорт кабинета №24
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ЧЕРЧЕНИЯ И
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.**



Заведующий кабинетом:
Кацуба Светлана Валерьевна,
учитель изобразительного искусства,

2022-2023 учебный год

«Утверждаю»
Директор МБОУ Лицей №4
И.Н. Зотова



Положение об учебном кабинете изобразительного искусства и черчения

1. Общие положения

1.1 Учебный кабинет изобразительного искусства – это учебно-воспитательное подразделение школы, являющееся средством реализации федерального государственного стандарта, обеспечивающее оптимальные условия для повышения качества образовательной подготовки обучающихся, сохранения и укрепления их здоровья.

1.2. Занятия в кабинете должны служить:

- активизации мыслительной деятельности учащихся;
- формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;
- формированию коммуникативной культуры учащихся;
- формированию прочных знаний по предметам, способам их практического применения;
- развитие у обучающихся способностей к самоконтролю, самооценке и самоанализу;
- воспитанию высокоорганизованной личности.

1.3 Оснащение кабинета включает в себя: учебно-наглядные пособия, учебное оборудование, приспособление для практических занятий по предметам, технические средства обучения.

1.4. Учебная нагрузка кабинета не менее 24 часов в неделю.

II. Основные требования к учебному кабинету

2.1. Соответствие оборудования и оснащения кабинета требованиям СанПин.

2.2. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм в учебном кабинете.

2.3. Соблюдение эстетических требований к оформлению учебного кабинета.

2.4. Наличие нормативной школьной документации на открытие и функционирование учебного кабинета:

- положение об учебном кабинете изобразительного искусства и черчения образовательного учреждения;
- должностная инструкция заведующего кабинетом;
- правила пользования учебным кабинетом для учащихся;
- акт готовности кабинета к новому учебному году;
- валеологический паспорт кабинета;
- инвентарная ведомость на имеющееся оборудование;
- каталог учебных, учебно-информационных и учебно-методических материалов;

-анализ и план работы по развитию кабинета.

2.5. Наличие расписания работы учебного кабинета по обязательной программе, факультативным занятиям, программе дополнительного образования, индивидуальным занятиям с учащимися различных категорий, консультации и др.

2.6. Наличие в кабинете инструкций и журнала инструктажа по технике безопасности для учащихся.

3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета.

3.1. Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств необходимым для выполнения образовательной программы школы.

3.2. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения требованиям стандарта, реализуемому учебно-методическому комплексу.

3.3. Обеспеченность обучающихся учебниками, материалом в соответствии с образовательной программой школы.

3.4. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Лицей №4
И.Н. Зотова



**Паспорт
учебного кабинета**

изобразительного искусства, черчения и МХК №24

1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей №4
2. Г. Кисловодск, ул. Горького, 27
3. Номер кабинета- 24, 2 этаж
4. Заведующая кабинетом изобразительного искусства: учитель
изобразительного искусства и черчения Кацуба Светлана Валерьевна
5. Площадь кабинета- 52 кв.м

**Правила
пользования кабинетом**

изобразительного искусства, черчения и МХК №24

Кацуба Светлана Валерьевна является ответственным учителем за организацию и проведение учебно- воспитательного процесса в соответствии с действующими нормами и правилами по ТБ и производственной санитарии.

Инструкция по обеспечению безопасности учащихся во время проведения занятий, безопасной эксплуатации оборудования, по поддержанию санитарного состояния помещений.

1. Учитель принимает необходимые меры для создания здоровых и безопасных условий занятий.
 2. Обеспечивает выполнение действующих правил инструкции по технике безопасности и гигиене труда.
 3. Проводит занятия и работы при наличии оборудования и других условий, предусмотренных правилами ТБ.
 4. Проводит инструктаж учащихся по технике безопасности и гигиене труда.
- занятия проводятся при наличии подкладочного материала;
 - на уроках ИЗО должны быть на столах баночки с водой, тряпочки для поддержания чистоты рук, кистей, парты;
 - ножницы, карандаши, кисточки применяются только по назначению с соблюдением правил безопасности;
 - рабочие места убираются каждым учеником по окончании урока.

**Валеологический паспорт кабинета
изобразительного искусства и черчения №10**

<i>показатели</i>	<i>нормативы</i>	<i>Фактические данные</i>
Ширина помещения	6.00	6.00
Высота помещения	3.00	3.00
Площадь класса	47.59	47.59
Форма классной комнаты	прямоугольная	прямоугольная
Расположение двери в классе	Вход справа	Вход справа
полы	деревянные	деревянные
Стены	Гладкие, побелены	Гладкие, побелены
Водоснабжение	1 раковина рядом с входной дверью	1 раковина рядом с входной дверью
Мебель	Ученические столы и стулья	Ученические столы-15 шт. Ученические стулья-32шт.
Расстояние от первой парты среднего ряда до доски	2.40	2.40
Расстояние от классной доски до последней парты	8.60	7.20
Расстояние между рядами столов и продольными стенами	60-70	60
Расстояние между рядами	60	60
Размещение шкафов	На задней стене	На задней стене
Естественное освещение:		
-расположение окон в классе -ориентация окон	слева	слева
Искусственная освещенность:-характер освещения, тип света	Лампы люминесцентные	Лампы люминесцентные
-искусственная освещенность	155/315лк	150/300лк
-температура воздуха в классе	18-24С	18-24С

**График
занятости кабинета
изобразительного искусства и черчения №10
на 2014-2015 учебный год**

1 смена						
№	время	понедельн ик	вторник	среда	четверг	пятница
1	8.00- 8.40	Разговоры о важном 8а	ИЗО 5б	История Ставрополья 9г	Всеобщая история 8а	История Ставрополья 8б
2	8.50- 9.30	История Ставрополья 9а	ИЗО 5а	История Ставрополья 9в	История Ставрополья 6б	Обществознание 6б
3	9.45- 10.25	Всеобщая история 8а	ИЗО 7в	История Ставрополья 6в	История Ставрополья 5а	Обществознание 6а
4	10.40- 11.20	Черчение 8б	ИЗО 7б	История Ставрополья 9б	История Ставрополья 5в	Обществознание 6в
5	11.35- 12.15		ИЗО 6в	История Ставрополья 8а	История Ставрополья 6а	Обществознание 6б
6	12.25- 13.05	Черчение 8а	ИЗО 5в	ИЗО 7г	История Ставрополья 5б	Обществознание 8а
7	13.15- 13.55	ИЗО 6а	Черчение 8в		История Ставрополья 8в	ИЗО 7а

Инвентаризационная ведомость на оборудование кабинета №24

№ п/п	Наименование ТМЦ	количество
1	Доска классная	1
2	Доска магнитная	1
3	Стол учительский	1
4	Столы ученические	14
5	Стулья	32
6	Шкаф без остекления	2
7	Шкаф закрытый	1
8	Шкаф встроенный	1
9	Жалюзи	3
10	компьютер	1/личный/
11	Стул-учительский	1

Перспективный план развития кабинета №24

№ п/п	Сроки/ виды работ	2020	2021	2022
1	Замена, пополнение фонда кабинета	*	*	*
2	Замена плафонов и ламп		*	
3	Приобретение штор для затемнения окон, гардин			
4	Текущий ремонт: мебели, покраска столов, стульев	*	*	*
5	Текущий ремонт: покраска панелей, батарей отопления, столов, стульев, мебели	*	*	

Программно-методическое обеспечение кабинета

№	название	количество
1	Стандарт основного общего образования	1
2	Рабочие программы ФГОС Изобразительное искусство 5 кл.	1
3	Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 6-7 классы (с методическими рекомендациями)/ Под руководством и ред. Б.Неменского (Просвещение 2010)	2
4	Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса. Под ред. Б.Неменского (Просвещение 2011)	1
5	Горяева Н.А., Островская О.В. Методическое пособие к учебнику « Декоративно- прикладное искусство в жизни человека»: 5 класса . Под ред. Б.Неменского (Просвещение 2010)	1
6	Н.М.Сокольников: «Краткий словарь», «Основы живописи», «Основы рисунка». «Основы композиции»;	4
7	Е.Каменева «Какого цвета радуга».	1
8	Е.С. Алексеева «Рисунок. Живопись» том1,2	2
9	Серия «Сказки о художниках: А.П.Боголюбов,Г.Семирадский,Ф.С.Рокотов,К.Брюллов,И.Айвазовский,М.Нестеров,Е.Волков,П.Чистяков,А.Веницианов,И.Прянишников,Н.Невров, К.Маковский, Л.Каменев, Б.Кустодиев, Н.Богданов-Бельский, М.Клодт С.А.Лаврова Ботичелли, О.В.Колпакова Мурилио, С.Г.Константинович В.Г.Шварц Леонардо да Винчи, И.Бродская- Елизавета Петровна, Л.М.Жукова «Цари и самозванцы». И.Смольников «Девочка с персиками»	23

Презентация кабинета изобразительного искусства

Кабинет – это не просто место работы, это второй дом. Здесь ты проводишь свое время, значит, он должен настраивать на труд. А кабинет черчения рисования должен создавать еще и ощущения творчества, созидания. Кабинет изобразительного искусства МБОУ Лицей №4 оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия рисунком, живописью, композицией, декоративно-прикладным искусством, пластикой; освоение различных графических техник, проектирование, изготовление несложных макетов, беседы об искусстве. Организуя групповую работу ученические столы можно скомпоновать по 2-3 штуки и удобно разместить по классу. Это позволяет создать благоприятную среду для обучения. При работе с натурой столы можно переместить так, чтобы ее было всем хорошо видно. Для постановки натюрмортов используются высокий подиум или два ученических стула. Класс делится на две-три подгруппы, каждая из которых рисует свой натюрморт во время занятия. Оформление кабинета было задумано и выполнено под влиянием современных эталонов красоты: пропорциональность, гармоничность, естественность. Благодаря обстановке в кабинете изобразительного искусства, доброжелательной атмосфере учащиеся имеют положительную мотивацию к предмету, так как они чувствуют себя комфортно на уроках, поддерживается интерес к изобразительному искусству. Увлеченность учеников изобразительным искусством позволяет им занимать призовые места в творческих конкурсах.. В планах собрать каталог лучших ученических работ и продолжать пополнять постоянно действующую экспозицию детских работ. Я знаю, что, все задуманное воплотится в жизнь, ведь кабинет – мой дом, моя мастерская, мое творение.

Перечень учебного оборудования и инвентаря кабинета №24

Размещение учебного оборудования:

- репродукции: П.Федотов, К.Брюллов, В.Васнецов, И.Репин. М.Врубель, А.Иванов, О.Нагорная, Саврасов, И.Шишкин, И.Суриков ...;
- таблицы: ДПИ, орнаменты, натюрморт, образ человека ...;
- творческие работы учащихся: объемные тела, картины и ...;
- рефераты по ИЗО, МХК;
- муляжи овощей;
- гипсовые геометрические тела (куб, шар, цилиндр, пирамида и др.);
- Папки подборки по темам:
«Натюрморт», «Игрушка», «Фигура человека», «Портрет», «Пейзаж»,
«Женский образ», «Профессия человека», «Великая отечественная война»,
«Детская площадка», «Плакат» и др...
- Подборкой детских работ; демонстрационные работы по черчению, по ИЗО, папки: «Одежда», «Транспорт», «Птицы», «Дымка», «Хохлома», «Городец», «Орнаменты», «Цветы», и др.

Пособия по черчению

- наборы деталей по черчению;
- пособие по разрезам и сечениям;
- подборка плакатов по черчению;
- Проецирование на три плоскости проекций;
- Правила нанесения размеров;
- Разрезы и сечения;
- Написание чертежного шрифта.

Умывальник у доски.

Шкаф встроенный предназначен для размещения пособий по ИЗО, хранения материала для работы кружков, натурального фонда.:

Стол учителя:

Тематическое планирование по предметам, материалы к графическим работам по черчению, олимпиадные задания по черчению, подборка лучших работ по черчению, чистые листы, инструменты и принадлежности...

Ящик рядом со столом учителя:

Тематическое планирование с подборкой детских работ, инструменты и принадлежности по ИЗО и черчению, карточки – задания по черчению, рефераты «Народные промыслы», рефераты «Книга по искусству» и др...

Методическая литература:

• **Дидактический материал:**

1. Контрольно- измерительные материалы:

- Виды ИЗО искусства; искусство эпохи Возрождения; искусство западной Европы 17-20 в.в.; задания для знатоков искусства; искусство России; первобытное искусство; искусство Древнего Египта; кроссворды «Мастера натюрморта», Архитектура, Мастера портрета, техника живописи, мастера пейзажа,; Виды и жанры изо искусства. Творчество художников разных стран.

• **Медiateка:**

*История искусства –электронное средство учебного назначения;

*МХК- библиотека электронных наглядных пособий;

*Учимся понимать живопись-школа развития личности КМ;

*Учимся понимать архитектуру- школа развития личности КМ.

4. Инструкция по технике безопасности.

Правила эвакуации при ЧС.

Эвакуация проводится по речевому оповещению. Учитель дает команду учащимся, пересчитывает по классному журналу и выводит класс по плану эвакуации на пункт сбора. На пункте сбора пересчитывает учащихся по списку и сдает отчет руководителю.

5. Акт приемки кабинета.

Оценка кабинета по итогам проверки готовности к новому учебному году.

Учебный год	оценка	Замечания и рекомендации
2021-2022		Кабинет принят, замечаний нет
2022-2023		Кабинет принят, замечаний нет

Дир. / Жакуба С.В.